

プラハ・チェロ・リパブリック 2024



CELLO REPUBLIC PRAHA

PROGRAM

「くるみ割り人形」より行進曲／チャイコフスキー
G線上のアリア／バッハ
チャールダーシュ／モンティ
ユモレスク／ドヴォルザーク
彼こそが海賊／「パイレーツ・オブ・カリビアン」
ボヘミアン・ラブソディ／クイーン
バラ色の人生／エディット・ピアフ
オール・アイ・アスク・オブ・ユー／「オペラ座の怪人」ほか

曲目は変更になる場合がございます。

2024. **6/23** 日 開演 13:30
(開場 12:45)

北見芸術文化ホール・音楽ホール
(北見市原町1丁目3番22号)

[全席指定・税込] 一般: 4,300円 高校生以下: 1,000円

※未就学児入場不可。託児の用意はありません。

主 催: 北見市、北見市教育委員会、キョードー札幌
後 援: 北海道新聞北見支社、NPO法人北見文化連関
特別協力: TVhテレビ北海道 制作協力: トップシーン札幌

プレイガイド

チケット 4/12 (金) 発売開始!

◆北見芸術文化ホール【チケット専用】

☎0157-31-8080

※発売開始日の窓口販売は9:00から、電話予約は11:00からです。

※発売開始日のチケット購入枚数の上限は お1人4枚までです。

※高校生以下と車椅子席のチケット取り扱いは北見芸術文化ホール
のみです。車椅子席には限りがあります。

◆キョードー・ミュージックソン【キョードー札幌内】 ☎011-221-0144

◆道新プレイガイド ☎https://doshin-playguide.jp ☎0570-00-3871

◆チケットぴあ [Pコード: 265-341] ☎https://t.pia.jp

◆ローソンチケット [Lコード: 12211] ☎https://l-tike.com

◆セイコーマート店内マルチコピー機 【セコマコード: D24062301】

※入場券の再発行、払い戻しはいたしません。入場券は大切に保管してください。

※体調に不安がある場合は、来館をお控えください。

※感染防止対策にご協力をお願いいたします。

●お問い合わせ 北見芸術文化ホール ☎0157-31-0909
(9:00~22:00月曜休館)

キョードー札幌 ☎011-221-0144
営業時間/平日10:00~17:00(電話受付: 平日10:00~15:00)



音楽の都プラハからやってくるユニークなチェロ四重奏の 粹で痛快なステージをお届けします！

動画『オペラ座の怪人』がYouTube 再生回数4,000万回突破の爆発的なヒットと、意欲的なCDや動画を立て続けにリリースし世界の注目を集めた「プラハ・チェロ・カルテット」の人気を牽引した中心メンバー3名に、輝かしい活動歴を持つトップクラスのチェリストが新たに加わり、2022年に誕生した新生チェロ四重奏団がこの《プラハ・チェロ・リパブリック》。さらなる進化を遂げ現代最先端の音楽シーンに躍り出た次代のスターである。メンバーそれぞれが数々のコンクールの受賞歴を持つ名手揃いでその実力は折り紙付き。

《プラハ・チェロ・リパブリック》は、「プラハ・チェロ・カルテット」のビジョンの正統な後継者であり、早くも各地からコンサートへの出演オファーが続々と寄せられている。練り上げられたアレンジとお洒落なステージ、クラシック、ロック&ポップスからミュージカル&映画音楽まで、多彩なプログラムと溢れるユーモアを駆使し最高レベルの音楽体験をお届けする。2022年9月、2023年2月の来日公演でも各地の聴衆を魅了、大きな成功を収めた。

CELLO REPUBLIC, PRAHA

PROFILE



ペトル・シュパチェク

マチエイ・シュチェパーネク

ヤン・ゼーメン

イヴァン・ヴォカーチ

◆ペトル・シュパチェク(チェロ)
Petr Špaček, cello

プラハで学んだ後アメリカに留学、ボストンの権威あるニューイングランド音楽院を卒業した。コンチエルティノ・プラハ放送国際コンクール入賞。ソリストとしてプラハ交響楽団、プラハ放送交響楽団、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団などのチェコ国内の主要オーケストラと共演。ヨーロッパ、北米、アジアの各地へ演奏旅行。ポップスのソロ・プロジェクト <https://www.spacekpetr.com/> を立ち上げジャンルを超えて活動している。

◆マチエイ・シュチェパーネク(チェロ)
Matěj Štěpánek, cello

プラハ舞台芸術アカデミー、ドレスデン国立音楽大学などで学ぶ。2008年チェコの全国音楽院コンクール優勝をはじめ、ドレスデンのドツァウアー国際コンクール、プラハのマルティヌー国際コンクールなど多くのコンクールで入賞を果たす。ソリストとして各地のオーケストラとの共演も多い。2023年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団、第1首席代理を務めている。室内楽にも熱心に取り組んでおり多くのアンサンブルで活躍している。

◆ヤン・ゼーメン(チェロ)
Jan Zemen, cello

プラハ舞台芸術アカデミーを卒業した後、ルツェルン音楽大学で学ぶ。権威あるチェコの音楽院コンクール優勝、オーストリアのリーツェン国際コンクール入賞などの受賞歴を誇る。ソリストとして国内各地のオーケストラや室内アンサンブルと共演。アカデミー在学中からバルドゥビツェ音楽院にて教鞭を取るなど、同世代で最も著名な指導者として知られている。ピアノ・トリオ、バロック・アンサンブルなどのメンバーとしても活躍している。

◆イヴァン・ヴォカーチ(チェロ)
Ivan Vokáč, cello

プラハ舞台芸術アカデミーで学ぶ。ブラームス国際コンクール(オーストリア)、ドツァウアー国際コンクール(ドイツ)など7つの国際コンクールのファイナリストに選ばれた後、2011年プラハ音楽院ドヴォルザーク協奏曲コンクールで優勝、音楽院創立200年記念演奏会でソリストを務め、チェコ国営放送でオンエアされた。2014年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団、2023年よりコンサートマスターを務めている。ジャズやタンゴ演奏にも情熱を傾け、エスカーロ五重奏団のピアノ奏者としても活躍している。