

はやし いくひろ
◆林 育宏
(ホルン)

なりたりようこ
◆成田良子
(ピアノ)

北見市民ホール
自主文化事業

シエナ・ フォレスト コンサート

木管五重奏
+
ピアノ

©FUKAYA Yoshinobu/aura Y2

かのと とも
◆鹿野智子
(ファゴット)

黒岩真美
(クラリネット)

かのと とも
◆金子佳代
(オーボエ)

振替公演

9/21(火) → 12/25(土)

開演19:00(開場18:15) 開演14:00(開場13:15)

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演日、開催時間を振替えました。

2021
9/21(火)

開演19:00
(開場18:15)

北見芸術文化ホール(きた・アート21) 音楽ホール
北見市泉町1丁目3番22号

■入場料 指定席 一般 2,000円(当日2,500円)
高校生以下 500円(当日 800円)

※前売券が完売した場合、当日券はありません。
※車椅子席には限りがありますのでご了承ください。
※未就学のお子様の入場はご遠慮いただいております。

- Program
- J.ハイドン……………ディヴェルティメント Hob. II: 16
 - 福田洋介……………さくらのうた
 - F.ブーランク…………六重奏曲〜ピアノと木管五重奏のための〜
 - 福島弘和……………夕暮れについて(夕焼け小焼け変奏曲)
 - R.ロジャース……………私のお気に入り
 - M.マンガーニ……………アルバム della 綴り ※クラリネットソロ
 - ジブリメドレー……………崖の上のポニョ〜海に見える街(魔法の宅急便)…ほか
 - E.モリコーネ……………ニューシネマパラダイス
- ※曲目に変更になる場合があります

シエナ・フォレスト: Photo by K. Miura

★お手元のチケットは、そのまま振替公演に有効となりますので、大切にお持ちください。

★振替公演にご来場いただくことが出来ないお客様には、チケットと引き換えに現金で払い戻しをさせていただきます。

払戻期間: 2021年9月21日(火)〜11月30日(火)

■窓口販売 電話予約

北見芸術文化ホール(チケット専用)
9:00〜22:00 (月曜日休館)

☎0157-31-8989

※チケットは北見芸術文化ホールのみでの販売となります。

※新型コロナウイルスの感染状況により、公演が延期または中止となる場合があります。

※来館時のマスク着用と検温にご協力ください。

※体調に不安のある場合は、来館をお控えください。

※公演当日は、会場にてお名前や連絡先、健康状態をご記入いただく場合があります。予めご了承ください。

主催: 北見市、北見市教育委員会 後援: 北海道新聞北見支社、NPO法人北見文化連盟
お問合せ: 北見芸術文化ホール ☎0157-31-0909

PROFILE

SIENA・FOREST

シエナ・フォレスト

シエナ・ウインド・オーケストラは世界的指揮者、佐渡裕が率いる熱くほとばしる演奏が信条の吹奏楽団である。しかし、そのメンバーで構成された木管五重奏の清々しい響きはその対極にあると言えよう。熱い演奏の根底には緻密なアンサンブルが脈々と流れているのである。その名もシエナ・フォレスト。深い森の奥から心に響く、癒しのハーモニーをお届けすることが我らの使命なのである。



KUBOTA Emi

窪田恵美
フルート

Photo by K.Miura

福井県鯖江市出身。小学3年でブラスバンド部に入りフルートを始める。全日本学生音楽コンクール全国大会中学の部、高校の部各1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会2位(1位なし)、びわ湖国際コンクール高校部門2位、日本音楽コンクール2位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部を経て、同大大学院修士課程を修了。在学時に安宅賞、同声会賞、アカンサス賞、大学院アカンサス賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。これまでに大道幸枝、大平記子、金昌国、高木綾子、木ノ脇道元、神田寛明の各氏に師事。



KANEKO Kayo

金子佳代
オーボエ

Photo by K.Miura

15才よりオーボエを始める。国立音楽大学卒業。現在はシエナ・ウインド・オーケストラ、オーボエ奏者として活動する傍ら、オーケストラ、ミュージカル等幅広い活動を続けている。オーボエを神永秀明、丸山盛三の各氏に師事。



KUROIWA Mami

黒岩真美
クラリネット

Photo by K.Miura

北海道遠軽高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ロータリー財団の奨学金、北海道文化財団の奨学金を得て、2001年よりパリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。03年同音楽院をクラリネット科1等賞、室内楽科満場一致の1等賞で卒業。02年ビカルディ音楽コンクール1等賞受賞。03年フランス国際音楽コンクール1等賞受賞、同コンクール室内楽部門満場一致の1等賞。04年第118回日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。第1回クラリネットアンサンブルコンクールグランプリ受賞。これまでにクラリネットを濱中浩一、武田忠善、ギー・ドゥブリュ、室内楽を宮本明恭、生島繁、中川良平、出羽真理、シャンタル・ドゥビッシーの各氏に師事。



KANO Tomoko

鹿野智子
ファゴット

Photo by K.Miura

12才からファゴット始める。東京藝術大学及び同大学院卒業。桐朋学園大学の嘱託演奏員を経てシエナ・ウインド・オーケストラに入団。その他オーケストラ、室内楽、後進の指導などで活動。「別府アルゲリッチ音楽祭」「宮崎国際音楽祭」「サイトウキネンフェスティバル」等国内の音楽祭に多数出演。これまでに鈴木太志、岡崎耕治、吉田将の各氏に師事。



HAYASHI Ikuhiro

林 育宏
ホルン

Photo by K.Miura

13歳よりホルンを始める。武蔵野音楽大学卒業。ホルンをミハエル・ヘルツェル、伊藤泰世の両氏に、室内楽をカールマン・ベルケシュ、田中正大の両氏に師事。大学在学中より、国内外のオーケストラへの客演、室内楽、ミュージカル、ソロ等様々な音楽シーンで演奏活動を展開する。また、後進の指導育成にも意欲的に取り組み、全国各地での講習会やコンクール等の審査員としても活動する。現在、シエナ・ウインド・オーケストラの他、「アンサンブルヴィータ」等のホルン奏者としてもライブ活動やレコーディングを行っている。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。



NARITA Ryoko

成田良子
ピアノ

©FUKAYA Yoshinobu aura12

東京都出身。4歳よりピアノを始める。東京都立芸術高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。世田谷区立砧区民会館にてジョイントリサイタルを開催。レニングラード国立バレエ団来日公演でピアノを務める。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。トッパンホールニューイヤーコンサートに出演。Trio-SHIZUKUを結成し、1994年、2004年、2014年に「10年に1度の演奏会」を開催。現在、室内楽や伴奏の他、オーケストラの鍵盤奏者としても演奏会、ツアー、レコーディング、TV収録などに参加し幅広く活動中。ピアノを北村レイ子、故小林睦子の両氏に師事。尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科講師。